

STRANGE PEOPLE

"Pilota"

Scritto da  
Jacopo Papaccio

[jacopo.papaccio@gmail.com](mailto:jacopo.papaccio@gmail.com)

© 2019 **Jacopo Papaccio**

Questo scritto è proprietà di Jacopo Papaccio. Nessuna parte di questo scritto può essere recitata, riprodotta o utilizzata in alcun modo, oppure divulgata, citata o pubblicata con alcun mezzo, senza il precedente consenso scritto di Jacopo Papaccio.

## PERSONAGGI

FRANK - Intelligente. Emotivo. Divertente. Prende tutti in giro. Scrittore dal mediocre successo. La sua vita sentimentale è un disastro.

JONNY - Inetto. Bugiardo. Cretino. Il coinquilino di Frank, che conosce dal college. Tenta goffamente di trovare un suo posto nel mondo.

KELLER - Eclettico. Imprevedibile. Di bell'aspetto. L'invadente vicino di Frank e Jonny. Non lavora, scrocca e per di più ha successo con le donne.

EMMA - Cinica. Disinvolta. Mangiauomini. L'ex-ragazza di Frank, ora sua amica. Lavora come designer per uno stilista mezzo pazzo.

MERCY - Allegra. Svampita. Estroversa. È la sorella di Jonny. Ama la musica, l'arte e l'ambiente. Ha un cuore buono, ma sa essere cattivella.

NICOLE - Sveglia. Bella. Metodica. La coinquilina di Mercy. Dottoressa in informatica, lavora come ricercatrice. La ragazza perfetta. Più o meno.

Sono tutti giovani pazzi single sulla ventina che vivono a NYC.

ATTO UNO

INT. APPARTAMENTO DI FRANK & JONNY - GIORNO

FRANK GUARDA LA TV. JONNY SPALANCA LA PORTA D'INGRESSO.

JONNY

Sì! Ho capito tutto!

FRANK

Di nuovo quel sito di cospirazioni?

JONNY

No! Ci siamo tutti sbagliati!

FRANK SPEGNE LA TV.

FRANK

Tu di sicuro.

JONNY

Ho vissuto tutta la vita seguendo  
uno specifico dogma: sono troppo  
brutto per avere belle donne.

FRANK

E ora hai scoperto il filtro  
bellezza.

JONNY

Smettila! Camminavo per Central  
Park, quando all'improvviso ho  
avuto una rivelazione...

CORRE VERSO IL FRIGORIFERO E CI FRUGA DENTRO.

FRANK

L'hai persa nel mio frigorifero?

JONNY

Ehi, è anche il mio frigo!

FRANK

Li hai i soldi per l'affitto?

JONNY

No.

FRANK

Allora è il mio frigorifero.

JONNY PRENDE UN AVOCADO E UNA BANANA.

JONNY

Ecco: tutti gli esseri umani sono divisi in avocado e banane.

FRANK

Si fa interessante.

JONNY

(AGITANDO LA FRUTTA) Agli avocado piacciono gli avocado, alle banane piacciono le banane - punto! È letteralmente impossibile che ad un avocado piaccia una banana, e viceversa.

FRANK

E tu cosa c'entri in questa follia?

JONNY

Non sono brutto, Frank! Sono solo un avocado!

FRANK

Oh mio Dio...

JONNY

Ho passato la vita a rincorrere  
banane, quando era del tutto  
inutile! Io piaccio agli avocado!

FRANK

Non sei un avocado, Jonny, sei solo  
pazzo.

KELLER IRROMPE CON UNA RIVISTA IN MANO.

KELLER

Sì! Ho capito tutto!

FRANK

Anche tu sei un avocado?

KELLER

(VERSO JONNY) Ancora con questa  
idiozia? Te l'ho detto che non  
funziona. (VERSO FRANK) No, ho  
capito che devo leggere di più.

FRANK

Questa è una rivelazione.

KELLER

Vedi, il mio amico Dustin Esposito  
ha una tonnellata di riviste  
Science & Nature - me le sono fatte  
prestare tutte.

JONNY

Ma quante sono?

KELLER

Tutti i numeri dal 1982, non riesco  
nemmeno a contarli!

FRANK

Non ne aprirai nemmeno uno.

KELLER

Beh, invece ho pensato: Science & Nature, se li leggessi tutti diventerei un genio!

FRANK

Infatti ogni genio nasce proprio così.

KELLER

Il guaio è che il mio amico li riuole entro una settimana, quindi non ho un attimo da perdere!

CORRE A SEDERSI E INIZIA A LEGGERE. ENTRA EMMA.

FRANK

(VERSO EMMA) Fammi indovinare: anche tu hai capito tutto.

EMMA

Io? Non ho capito proprio niente.

ENTRANO NICOLE E MERCY.

EMMA

(SORPRESA) Sono appena arrivata! Come ho fatto a non incrociarvi?

NICOLE E MERCY SI GUARDANO.

MERCY

Veramente ti stiamo seguendo da casa tua.

EMMA

Cosa? E non mi avete salutata!?

NICOLE

Mercy diceva che avremmo potuto seguirti per tutto il tempo e non ti saresti mai girata, io dicevo che era impossibile... eppure eccoci qui.

DÀ 20 DOLLARI A MERCY.

NICOLE (CONT.)

Grazie mille, Emma.

EMMA

Grazie a voi per la splendida amicizia.

FRANK

Sentite, visto che avete invaso casa mia...

JONNY

Ehi, è anche casa mia!

FRANK

Li hai i soldi per l'affitto?

JONNY LANCIA UN'OCCHIATACCIA A FRANK.

FRANK (CONT.)

Dicevo, perché non facciamo un giro? Inizia a fare caldo qui.

EMMA

Caffetteria?

MERCY

Per me è ok, ho 20 nuovi dollari da spendere.

NICOLE

Maledetta. Mi offri tu il caffè.

JONNY

Va bene, andiamo lì, tanto la mia  
opinione non farebbe comunque la  
differenza.

EMMA

Vedo che stai diventando realista.

TUTTI VANNO VERSO LA PORTA, A PARTE KELLER.

FRANK

E dai Keller, puoi diventare un  
genio anche lì.

KELLER

Giusto, arrivo.

SI ALZA CONTINUANDO A LEGGERE, SBATTE CONTRO UN MOBILE,  
POI ESCE INSIEME AGLI ALTRI.

INT. CAFFETTERIA - GIORNO

NICOLE, EMMA E MERCY SIEDONO SU UN DIVANO. KELLER SIEDE  
ACCANTO A LORO, A LEGGERE LA STESSA RIVISTA DI PRIMA.

EMMA

Ieri a lavoro c'era questo tipo  
nuovo, Mike. È venuto a chiedermi  
dov'era la sala fotocopie, così ho  
iniziato a dargli indicazioni, ma  
lui non ha staccato gli occhi dalla  
mia scollatura per un solo momento!

NICOLE

Che maniaco! Fallo licenziare.

EMMA

Macché, a me è piaciuto.



MERCY

Che brava ragazza.

EMMA

Scusate, per quale motivo dovrei tenere la mercanzia bene in vista, se non per far dare un'occhiata?

NICOLE

Ma dovreesti concedere un solo sguardo, non un tour completo!

EMMA

E tu chiami quello un tour completo? Abbiamo una santa qui.

MERCY

Io faccio dare massimo tre sguardi, poi BAM! Primo strike!

EMMA

Me ne frego. Se un tipo mi piace, può avere tutti gli sguardi che vuole.

MERCY

Allora questo Mike ti piace?

EMMA

Beh, sì. E se anche oggi si limita a guardare, mi faccio avanti io...

PAUSA. LE RAGAZZE SI GIRANO VERSO KELLER, CONCENTRATO SULLA LETTURA.

NICOLE

Ma... quello non ci sente? Non ha nemmeno notato la scollatura di Emma?

MERCY

(URLANDO) Keller!

KELLER

(SPAVENTATO) Dannazione, mi deconcentrate! La scollatura di Emma l'ho già studiata per bene.

EMMA

Ehi, tu non hai il permesso! Uno strike per te!

KELLER

Lasciatemi in pace! Da quanto tempo siamo qui?

MERCY

Circa un'ora.

KELLER

Un'ora e ho letto solo sei pagine!  
Devo accelerare i tempi...

SI GUARDA ATTORNO E NOTA QUALCOSA.

KELLER

Ho un'idea! Torno subito.

SI ALZA E VA AD UN ALTRO TAVOLO, DOVE SIEDONO TRE NERD.

KELLER

(SERIO) Voi tre mi sembrate tipi svegli. Ho un lavoro per voi.

NERD A

È illegale?

KELLER

No. Ho una montagna di Science & Nature: dovrete leggerli tutti e riassumermi il loro contenuto.

NERD B

E ci pagheresti per questo?

KELLER

10 dollari a rivista.

NERD C

Facciamo 15.

KELLER

D'accordo. Accettate?

I TRE NERD SI GUARDANO D'INTESA.

NERD A/B/C

Affare fatto.

KELLER

Fantastico! Ora seguitemi pure.

KELLER E LA SUA SQUADRA VANNO AL DIVANO. ORA ANCHE FRANK E JONNY SIEDONO LÌ.

KELLER

(SERIO) Signore e signori, urgenti affari attendono me e i miei nuovi soci. Ci aggiorneremo più tardi.

KELLER E LA SUA SQUADRA ESCONO DALLA CAFFETTERIA.

FRANK

Non voglio nemmeno sapere chi diamine erano quei tre.

JONNY

Vado via anch'io.

MERCY

Dove vai tutto solo, biscottino?

JONNY

Ho delle cose da fare. E non chiamarmi come fa nostra mamma!

EMMA

Io vado al lavoro. Sarebbe ora.

MERCY

Vengo con te, devo ancora riprendermi la borsa dal tuo ufficio.

EMMA

Giusto, è stata lì solo due settimane. Jonny, dividiamo un taxi?

JONNY

No... ho voglia di camminare.

FRANK

Ah, ora ho capito a cosa stai pensando. Attento alle banane selvatiche.

JONNY

Vuoi che ti maledico?

FRANK

Calma con i poteri magici, non esageriamo.

EMMA

Va bene fricchettoni, diamoci una mossa.

MERCY

A più tardi.

JONNY, EMMA E MERCY ESCONO. FRANK E NICOLE RIMANGONO SOLI.

FRANK

Senti, posso farti una proposta?

NICOLE

Spara.

FRANK

Che ne dici se stasera cenassimo insieme? È da un po' che non lo facciamo.

NICOLE

Come no! Ci vediamo alle 6 da te e andiamo in qualche posto carino?

FRANK

(SORRIDE) È perfetto.

INT. SUPERMERCATO - GIORNO

UNA BELLA DONNA STA SCEGLIENDO LA FRUTTA. JONNY NOTA CHE HA UN AVOCADO IN MANO.

JONNY

Mi scusi, signorina, la posso disturbare solo per un momento?

DONNA

Certo, mi dica pure.

JONNY

Non ho potuto fare a meno di notare che anche lei è, come dire... una tipa da avocado.

DONNA

Prego?

JONNY

Mi lasci spiegare meglio: se dovesse scegliere tra un uomo che preferisce gli avocado ed uno che predilige le banane, su chi ricadrebbe la sua scelta?

DONNA

Ma a cosa sta alludendo!?

JONNY

Non le piacciono gli avocado? Ne ha uno in mano!

LA DONNA METTE A POSTO L'AVOCADO.

DONNA

Senta, mi sta inquietando. Se non le dispiace, continuerei con la mia spesa.

FA PER ANDARSENE.

JONNY

Va bene, mi scusi, mi scusi:  
un'ultima cosa e non la disturbo  
più...

LA DONNA SI GIRA DI NUOVO VERSO JONNY, SPAZIENTITA.

JONNY

(SCHIARISCE LA VOCE) Stasera  
vogliamo cenare insieme?

DONNA

(MOSTRANDO UN ANELLO) Sono sposata,  
screanzato! E poi non sarei mai  
uscita con uno come lei.

JONNY

Ah, sì? Potrei chiederle il motivo?

DONNA

Lo chiede anche? Non ci conosciamo  
nemmeno e si mette a sclerare in  
questo modo. Non solo brutto, ma  
anche fastidioso.

JONNY

Perfetto. Nessun problema. Sa cosa  
le dico? Non mi sorprenderei se uno  
di questi giorni suo marito dovesse  
lasciarla.

DONNA

Cosa!? Tu sei un mostro!

LA DONNA VA VIA SCANDALIZZATA. JONNY FA SPALLUCCE.

JONNY

Probabilmente non era un avocado.

INT. CUCINA DELL'UFFICIO DI EMMA - GIORNO

EMMA E MERCY STANNO PRENDENDO IL CAFFÈ INSIEME.

MERCY

Quanti caffè hai preso da  
stamattina?

EMMA

Tre, se non contiamo quello che  
Keller ha fatto volare a terra.

MERCY

È troppo! Il caffè è una sostanza  
fortemente eccitante.

EMMA

Fin quando qualcosa mi eccita, non  
vedo nessun problema.

ENTRA MIKE. È UN BEL RAGAZZO.

MIKE

\Giorno.

INIZIA A CERCARE NEI MOBILI.

EMMA

(BISBIGLIANDO, ENTUSIASTA) È lui!

MERCY

(BISBIGLIANDO) Il malato?

EMMA

Sì!

MERCY

È carino.

EMMA

Lo è!

MERCY

Devo conoscerlo.

EMMA

Cosa!?

MIKE SI AVVICINA ALLE RAGAZZE.

MIKE

Scusate, sapete dirmi dov'è il  
caffè?



EMMA

Aspetta, l'abbiamo fatto poco fa.

Lascia che te ne versi un po'.

EMMA ALLUNGA LA MANO PER PRENDERE UNA TAZZA VUOTA, MA MERCY FA PRIMA DI LEI.

MERCY

Non ti preoccupare, ci penso io.

RIEMPIE LA TAZZA, MENTRE EMMA GUARDA SDEGNATA.

MERCY

Ecco qui il tuo...

FINGE DI INCIAMPARE E ROVESCIA IL CAFFÈ SU MIKE.

MERCY

Che imbranata, sono mortificata!

MIKE

Tranquilla, non c'è problema...

MERCY TIRA FUORI UNA SALVIETTA E INIZIA A PULIRLO.

MERCY

Lascia fare a me... oh mamma, che muscoli. Mi chiamo Mercy.

MIKE

Mike - e davvero, nessun problema.

Non potrei prendermela con una ragazza così carina.

MERCY

(SMORFIOSA) Oh, non mi far arrossire! Aspetta, ti lascio questo...

GLI INFILA UN BIGLIETTO DA VISITA IN TASCA. EMMA TOSSISCE E FINALMENTE MIKE LA NOTA.

MIKE

Ehm... lei è Mercy, tu invece come  
chiami?

EMMA

Stai scherzando?

MIKE

Perché?

EMMA

Sono Emma, ieri mi hai chiesto  
dov'era la sala fotocopie!

MIKE

Ah sì, non avevo memorizzato il  
volto.

EMMA

Ci credo, eri impegnato a  
memorizzare altro.

MIKE

Comunque mi dispiace, ma temo di  
dover tornare subito al lavoro. Ti  
chiamo, Mercy.

MERCY

Ci conto!

MIKE

Ciao anche a te, Ella.

MIKE ESCE.

EMMA

(INCREDULA) Ella!? Non riesco a  
crederci! Che tu sia maledetta,  
Mercy!

MERCY

Non prendertela, sai che non si può resistere al mio fascino - anche se ti getto del caffè addosso.

EMMA

Fuori di qui!

MERCY

Ma devo ancora riprendermi la borsa!

EMMA

Via, prima che ti ammazzo!

MERCY FUGGE VIA DALLA STANZA.

INT. APPARTAMENTO DI KELLER - GIORNO

CI SONO PILE DI RIVISTE OVUNQUE. I NERD LE STUDIANO, CON INDOSSO LA DIVISA SPORTIVA DEL "TEAM KELLER". KELLER ENTRA CON UNA PIZZA.

KELLER

Soci, la vostra mente potrebbe anche essere sazia, ma eccovi del cibo per il resto del corpo!

SBATTE LA PIZZA SUL TAVOLO. IL SUO TEAM NON LO CONSIDERA.

KELLER

Non avete fame?

NERD A/B/C

(SPAZIENTITI) Stiamo lavorando.

KELLER

Quanta serietà! Vabbè.

PRENDE UNA FETTA DI PIZZA E INIZIA A MANGIARLA.

KELLER

(VERSO NERD A) Tu! Ascoltami un secondo, ho dei dubbi su una cosa.

NERD A

Sentiamo.

KELLER

Ricapitolando: questa Daenerys Targaryen, nata dalla tempesta, regina di tutto, voleva salpare con mille navi, un esercito enorme e tre draghi, per conquistare l'Occidente.

NERD A

Corretto.

KELLER

Ed è accaduto 4000 anni fa.

NERD A

(PERPLESSO) Veramente non è mai accaduto.

KELLER

In che senso?

NERD A

Si trattava di un articolo sul telefilm Game of Thrones.

KELLER

Ma come!? Voi avete detto che era successo davvero!

NERD A

Mi stai prendendo in giro? Secondo te esistono i draghi?

KELLER

E quel drago di Komodo allora cos'era? Un'altra bugia?

NERD A

Quello esiste, ma non è un vero drago.

KELLER È INTERDETTO. SQUILLA IL TELEFONO, VA A RISPONDERE.

KELLER

Pronto? (PAUSA) Ma le pare che al giorno d'oggi dobbiamo ancora pagare per l'elettricità? Dopo tutti i morti che ci sono stati nella guerra delle correnti!? Si vergogni, lei e la sua azienda!

ATTACCA IL TELEFONO.

NERD B

A dire il vero, la guerra delle correnti non ha avuto nessuna vittima.

KELLER

E che guerra sarebbe stata!?

NERD B

Non una vera guerra.

KELLER

Sentite, ho bisogno di prendere un po' d'aria. Intanto voi studiate per me.

VA VERSO LA PORTA D'USCITA, POI SI FERMA.

KELLER

Un momento, quindi nemmeno l'automobile che viaggia nel tempo è mai esistita?

NERD C

La userei per dire a me stesso di non accettare questo lavoro.

KELLER

Cavolo, devo delle scuse al venditore d'auto. Ci vediamo dopo.

KELLER VA VIA.

EST. STRADA - GIORNO

JONNY PASSEGZIA. PASSA ACCANTO AD UN FRUTTIVENDOLO. SEMBRA VOLERSI FERMARE, MA CI RIPENSA E VA AVANTI. AD UN TRATTO SENTE UNA VOCE...

RAGAZZA (F.C.)

Oh santo cielo! Sei tu!

UNA RAGAZZA DALLO SGUARDO UN PO' FOLLE SI AVVICINA.

JONNY

(CONFUSO) Io? Ci conosciamo?

RAGAZZA

Sì, non riesco a crederci! L'uomo banana!

JONNY

L'uomo banana...?

RAGAZZA

Sì! Eravamo proprio qui! Un  
rapinatore tentò di rubarmi la  
borsa, quando un uomo con un  
costume da banana lo inseguì  
brandendo un cartello  
pubblicitario. Ed ora ho finalmente  
ritrovato quell'uomo! Mio eroe!

JONNY

(MENTENDO) Ah... beh, la ricerca è  
finita!

RAGAZZA

È meraviglioso!

LA RAGAZZA ABBRACCIA JONNY, POI LO GUARDA BENE.

RAGAZZA

Anche se credevo avessi una benda  
sull'occhio...

JONNY

Una benda? Non avrai visto bene.  
Sarà stata la foga del momento,  
sai, l'adrenalina.

RAGAZZA

Giusto, ma ora non importa! Importa  
solo che ho ritrovato il mio unico  
e vero eroe. Uomo banana, lasciami  
ringraziarti come non ho potuto  
quel giorno.

LA RAGAZZA BACIA JONNY, INCREDULO.

JONNY

(A SE STESSO) Quindi ero una  
banana, non un avocado...

RAGAZZA

Cosa hai detto?

JONNY

Niente, niente. Ci rivedremo?

RAGAZZA

Non devi nemmeno chiederlo.

LA RAGAZZA TIRA FUORI UN PEZZETTO DI CARTA, CI SCRIVE  
SOPRA E LO PORGE A JONNY.

RAGAZZA

Questo è il mio numero, mi chiamo  
Janet. Ci rivediamo presto, uomo  
banana.

JANET DÀ UN BACIO SULLA FRONTE A JONNY E VA VIA. JONNY  
RIMANE SBALORDITO.

INT. APPARTAMENTO DI FRANK & JONNY - GIORNO

FRANK SIEDE SUL DIVANO LEGGENDO UN LIBRO. ENTRA JONNY.

JONNY

Lo sapevo!

FRANK

Per favore, basta rivelazioni per  
oggi.

JONNY

Ah-ah, ridi pure! Intanto sai chi  
ho incontrato oggi? Janet.

FRANK

Chi?



JONNY

La ragazza che ha provato la mia  
teoria, baciandomi a prima vista.

FRANK

Che coraggio, solo perché sei un  
avocado?

JONNY

A quanto pare non sono un avocado:  
sono l'uomo banana.

FRANK

(RIDENDO) L'uomo banana!?

CHIUDE IL LIBRO E SI ALZA IN PIEDI.

JONNY

Sì, questa ragazza è stata salvata  
da un uomo con un costume da  
banana...

FRANK

E crede che sei tu.

JONNY

Esatto.

FRANK

E non gli hai detto che non lo sei.

JONNY

Esatto.

ENTRA KELLER.

JONNY

(VERSO KELLER) Ehi! Avevo ragione!

KELLER

Basta deliri ortofrutticoli! Sapete come funziona una bolla economica?

JONNY

Non so nemmeno come funzionano le bolle di sapone.

KELLER

Allora vi spiego con un esperimento - mi ringrazierete dopo. Frank, dammi 10 dollari.

FRANK

Perché io?

KELLER

Sei il più ricco fra noi.

FRANK

La dovete smettere con questa storia: se non lavorate è ovvio che sono il più ricco.

SPAZIENTITO, FRANK CONTROLLA IL PORTAFOGLI E TIRA FUORI UNA BANCONOTA DA 20 DOLLARI.

FRANK

Ho solo una banconota da 20. E comunque non guadagno nemmeno così tanto, per dire.

KELLER

Non ti devi giustificare, una 20 va bene lo stesso. Allora, facciamo finta che Frank ha un debito di 20 dollari con me.

FRANK

Esempio impossibile, ma vabbè.

KELLER PRENDE I SOLDI DA FRANK.

KELLER (CONT.)

Poi, diciamo che io ho un debito di 20 dollari con Jonny - e con questi stessi soldi lo ripago.

PASSA LA BANCONOTA A JONNY.

KELLER (CONT.)

E per finire, fingiamo che Jonny ha un debito di 20 dollari con Frank.

FRANK

Ce l'ha davvero, e sono più di 20 dollari.

JONNY

Veramente ce l'ho anche con Keller, esattamente di 20 dollari.

KELLER

Giusto, dovevi avere per forza quel Blu-ray di Lego Movie.

FRANK

E tu fai altri debiti per The Lego Movie!?

JONNY

Ehi, era l'edizione speciale!

KELLER

Calma, non dimenticate l'esperimento. Jonny, fa' il bravo e passa i soldi.

JONNY DÀ I SOLDI A KELLER INVECE CHE A FRANK.

JONNY

Ecco. Il tuo debito è saldato.

FRANK

Un momento, non potete saldare un debito con i miei soldi! Ma poi non doveva passarli a me per completare l'esperimento?

KELLER

Non ci sto capendo più niente! Era più semplice quando l'hanno mostrato a me!

FRANK

Vi faccio vedere io: Keller, ridai i soldi a Jonny e lui li passa a me.

JONNY

No, non rivoglio più i vostri soldi.

KELLER

(IN PANICO) Quindi non posso dare i soldi né a Jonny, né a Frank. Siamo intrappolati in una bolla economica! Che facciamo ora!?

FRANK SI METTE UNA MANO IN FACCIA.

ATTO DUEINT. UFFICIO DI EMMA - GIORNO

EMMA

(AL TELEFONO) Sì, Signor Giuliani,  
le ho già comprato i suoi  
cioccolatini al latte. (PAUSA) No,  
Signore, l'ultima volta nessuno li  
ha sostituiti con dei cioccolatini  
fondenti. (PAUSA) D'accordo, ci  
vediamo nel suo ufficio all'ora del  
tè.

ENTRA MIKE CON DEI FOGLI.

MIKE

Salve.

EMMA

Ehi Mike!

LUI INIZIA A FISSARLE LA SCOLLATURA. LEI GLI ALZA IL  
MENTO.

EMMA

No-no, questa volta guardi me.

MIKE

Scusa Ella, mi ero distratto.

EMMA

Ella? Di nuovo!? Mi chiamo Emma!  
E-M-M-A! È scritto sulla dannata  
porta!

MIKE

Ah, scusami ancora...

EMMA

Come mai sei venuto? Ti sono mancata?

MIKE

A dire il vero, vorrei capire dov'è la sala fotocopie.

EMMA

Non la finiremo mai...

MERCY FA CAPOLINO DALLA PORTA. HA UNA SCATOLA DI CIOCCOLATINI.

MERCY

Indovina chi è tornata!

EMMA

Vai via.

MERCY

Oh, Mike, ci sei anche tu!

MIKE

Mercy!

EMMA

Vedo che il suo nome lo ricordi.

MERCY

Sono venuta a riprendermi la borsa. E poi volevo salutare la mia dolce amica Emma.

EMMA

Mi spiace, non posso trattenermi. Stavo giusto andando con Mike a fare delle fotocopie.

EMMA STRAPPA I FOGLI DA MANO A MIKE.

MERCY

Ah sì? Gli avevo portato dei  
cioccolatini per scusarmi per  
l'incidente con il caffè...

EMMA

Ah sì? Io invece stavo per  
chiedergli di uscire stasera.

MERCY

Che coincidenza! Stavo per  
chiedergli la stessa cosa!

MERCY ABBRACCIA MIKE.

EMMA

Ti ammazzo.

EMMA ABBRACCIA MIKE E MERCY CONTEMPORANEAMENTE. È  
IMBARAZZANTE.

MIKE

Ragazze...

MIKE SI SCOSTA DA ENTRAMBE E RIPRENDE I FOGLI DA EMMA.

MIKE

Scusate, ora devo proprio andare!

MIKE ESCE VELOCEMENTE DALL'UFFICIO. MERCY FA PER  
SEGUIRLO.

EMMA

Ferma lì, strega!

MERCY SI BLOCCA. EMMA CONTROLLA L'OROLOGIO.

EMMA

È l'ora del tè - e tu vieni con me  
a prenderlo da Giuliani.

MERCY

Perché dovrei?

EMMA

Perché altrimenti faccio a pezzi la tua maledetta borsa. (INDICA I CIOCCOLATINI) Quelli sono al latte?

MERCY

Sì.

EMMA

Portali, mi servono.

INT. APPARTAMENTO DI FRANK & JONNY - GIORNO

FRANK HA 20 DOLLARI IN MANO. KELLER E JONNY LO STANNO GUARDANDO.

FRANK

Vedete? Non era difficile, bastava ridarmi i soldi. Se il mondo fosse in mano a voi due saremmo già tutti morti e sepolti.

KELLER

È questa storia di Science & Nature, mi sta mandando in pappa il cervello! Comunque ora vado da Emma, ho bisogno di una cosa.

FRANK

Non ti perdere per strada.

KELLER VA VIA. JONNY VA VERSO IL FRIGO.

JONNY

(VERSK FRANK) Stasera ci facciamo una pizza?



FRANK

Mi spiace, ho già fatto piani.

JONNY

Dove vai?

FRANK

Ti confesso una cosa, però devi promettermi che non lo dirai a nessuno.

JONNY PRENDE UNA LATTINA DI COCA-COLA DAL FRIGO E LA APRE.

JONNY

Sai che non so mantenere i segreti.

FRANK

Lo so bene, ma lo verrai a sapere in ogni caso - quindi ascolta e tieni chiusa quella boccaccia.

JONNY

Va bene. Facciamo in fretta.

JONNY SORSEGGIA.

FRANK

Beh... mi sono accorto di aver preso una cotta per Nicole.

JONNY SPUTA LA COCA-COLA ADDOSSO A FRANK, MACCHIANDO LA SUA CAMICIA.

FRANK

Che schifo! Ma sei impazzito!?

JONNY

Io sarei impazzito!? E tu allora? Nicole! Tutti questi anni e te ne accorgi solo ora?

FRANK

So che sto parlando con l'essere meno umano del mondo, ma non è che certe cose si comandano.

JONNY

Non andrà bene. Non andrà per niente bene.

FRANK

Vabbè, stasera io esco con Nicole e mi faccio avanti. Non dire nulla agli altri o ti butto fuori casa!

JONNY

(AGITATO) Ok Frank, però devi dirglielo o ti avverto... Jonny potrebbe esplodere! E la verità potrebbe schizzare dappertutto!

FRANK

Va bene, vedi di non schizzare da nessuna parte... che schifo. E poi perché parli in terza persona?

ENTRA NICOLE.

NICOLE

Ehiii!

FRANK

...ed ecco la ragazza più in gamba di New York!

NICOLE

Che hai combinato alla camicia?

FRANK

Diciamo che il nostro amico Jonny  
ha dei problemi a bere.

JONNY

Ecco, ora è pure colpa mia.

NICOLE

È sempre colpa tua.

FRANK

Esatto. (VERSO NICOLE) Mi cambio un  
attimo la camicia e poi possiamo  
uscire.

NICOLE

Ok!

FRANK VA IN CAMERA SUA. SILENZIO IMBARAZZANTE. JONNY HA  
UN'ESPRESSIONE ALLARMATA.

NICOLE

Che c'è? Hai visto un fantasma?

JONNY

N-no, è che...

NICOLE

Cosa?

JONNY

Niente, stavo solo riflettendo...

NICOLE

Su cosa?

JONNY

I Knicks, Central Park, banane,  
avocado...

NICOLE

Tu stai nascondendo qualcosa.

JONNY

No!

NICOLE SI AVVICINA MINACCIOSA.

NICOLE

Sputa il rospo o ti brucio il Blu-ray di Lego Movie.

JONNY

L'edizione speciale!

NICOLE

E non ti azzardare a lanciare una delle tue maledizioni.

JONNY

Ok, conto fino a tre e poi urlo...

TORNA FRANK.

FRANK

Santo cielo, non posso lasciarvi un secondo!

JONNY

(VERSO FRANK) Ho resistito!

FRANK

Dai Nicole, andiamo o perderemo la prenotazione.

NICOLE

Ok. (VERSO JONNY) Tra noi non è ancora finita. Ti tengo d'occhio.

FRANK

Ciao Jonny, fai il bravo.

NICOLE E FRANK ESCONO.

JONNY

(VERSO LA PORTA) Vi odio - tutti e due! E lasciate in pace The Lego Movie!

INT. SALA FOTOCOPIE DELL'UFFICIO DI EMMA - GIORNO

MIKE HA FINALMENTE TROVATO LA FOTOCOPIATRICE. ENTRA KELLER CON UNA RIVISTA.

KELLER

(INDICANDO LA FOTOCOPIATRICE) Ehi, la stai usando?

MIKE

Sono nuovo, non so come funziona.

KELLER

Aspetta, ti faccio vedere io.

KELLER INIZIA A FOTOCOPIARE.

KELLER

Devo fotocopiare un articolo da Science & Nature. I 100 siti Internet più divertenti di sempre, provato dalla scienza.

MIKE

Capisco. Tu in che dipartimento lavori?

KELLER

Non lavoro qui.

MIKE

E ti è permesso fare fotocopie?

KELLER

Certo, ci vengo sempre. Conosco qualcuno.

MIKE

Per caso conosci Mercy ed Ella?

KELLER

Oh sì, vorrai dire Mercy ed Emma.  
Grandi amiche.

MIKE

Sai, credo mi stiano facendo il  
filo entrambe...

KELLER

Vuoi un consiglio da amico? Fuggi  
da tutte e due.

MIKE

Cosa?

KELLER

Le adoro, ma sono pazze. Se sono in  
competizione, stai certo che te la  
vedrai brutta.

BEEP. LA FOTOCOPIATRICE HA FINITO.

KELLER

A posto, qui ho finito. Stammi bene  
amico, ricordati il mio consiglio.

KELLER ESCE DI FRETTA.

MIKE

Aspetta, la fotocopiatrice! C'è  
qualcuno in questo posto che mi dia  
una spiegazione decente!?

INT. UFFICIO DI EMMA - GIORNO

ENTRANO EMMA E MERCY.

EMMA

Niente, Mike non è nemmeno qui...

MERCY

Ora abbiamo cercato dappertutto.

EMMA

È colpa tua, l'hai fatto scappare!

MERCY

In verità sembrava apprezzarmi.

Almeno il mio nome lo ricordava.

EMMA

Basta! Prendi la tua dannata borsa  
e vai via!

PRENDE LA BORSA DA UN CASSETTO, POI NOTA UN BIGLIETTO  
SULLA SCRIVANIA.

EMMA

Un momento, questo cos'è...?

LO PRENDE.

EMMA

(LEGGENDO) Cara Mercy, cara Ella  
(SMORFIA). Un uomo saggio mi ha  
consigliato di allontanarmi da voi  
due. Visto che questo lavoro già  
non mi piaceva dal primo giorno,  
cioè ieri, ho deciso di  
licenziarmi. Addio. Firmato Mike.

MERCY

Peccato.

EMMA

Dovevi per forza intrometterti!

MERCY

Sarà per la prossima volta. Magari sarai più fortunata.

EMMA

Devo chiamare la sicurezza?

MERCY PRENDE LA SUA BORSA.

MERCY

No grazie, vado da sola. Non ho bisogno di uomini muscolosi ad accompagnarmi. O forse sì...

EMMA

Vai via!

MERCY

Baci!

MERCY ESCE DI CORSA.

INT. APPARTAMENTO DI KELLER - SERA

I TRE NERD SONO ANCORA AL TAVOLO TRA LE RIVISTE. KELLER È IN PIEDI ACCANTO A LORO.

KELLER

(VERSO I NERD) Quindi mentre ero via avete letto 89 numeri.

NERD A

Sì.

KELLER

Contando 15 dollari a rivista... quanto fa? Siete voi i geni.

NERD B

Sono 1.335 dollari.



KELLER

(SOBBALZANDO) Oddio, ma io non ho  
tutti questi soldi!

NERD C

Ve l'avevo detto che era  
inaffidabile.

NERD A

Non mi interessa, devi pagarci.

KELLER

Purtroppo non posso...

NERD B

E ora?

KELLER

Non ho altra scelta: dichiaro  
bancarotta.

NERD B

Non puoi, non hai una vera azienda.

KELLER

Diamine, allora siamo nei guai!

NERD A

No, tu sei nei guai.

NERD C

Ragazzi, qui sprechiamo solo tempo.  
Andiamo via.

I NERD SI ALZANO E SI TOLGONO LE DIVISE DEL TEAM  
KELLER. LE GETTANO A TERRA E VANNO VERSO LA PORTA.

KELLER

(DISPERATO) No, non lasciatemi!  
Avevamo sogni e speranze, non lo  
dimenticate!

NERD B

Noi volevamo solo i tuoi soldi.

NERD A

È finita, capo.

NERD C

Addio.

I TRE NERD ESCONO. KELLER SI INGINOCCHIA DAVANTI ALLA PORTA APERTA, AFFRANTO.

KELLER

Nooooo! Tornate qui, vi prego! Il Team Keller non può finire così!

INT. RISTORANTE - SERA

FRANK E NICOLE STANNO CENANDO.

NICOLE

Sai che oggi ricorre un anniversario importante?

FRANK

Quale?

NICOLE

Sono esattamente 3 anni che vivo con Mercy.

FRANK

Ah, wow! Non se la prenderà se non sei con lei?

NICOLE

Nah, tanto non lo ricorderà nemmeno. E poi finirebbe solo per bere un sacco e diventare melodrammatica.

FRANK

Tipico.

NICOLE

Ma le devo essere grata. Grazie a lei ho conosciuto te e il resto della gang.

FRANK

(SORRIDENDO) Abbiamo passato bei momenti insieme.

NICOLE

Tonnellate.

FRANK

Ti ricordi quando Keller fece finire l'auto a noleggio nel fiume?

NICOLE

(RIDENDO) Come potrei dimenticarlo?

FRANK

Era disperato, ma per le ciambelle sul cruscotto.

NICOLE

Ovvio, non gli aveva dato nemmeno un morso!

FRANK

E ti ricordi quando facemmo credere a Mercy che il Quidditch fosse uno sport vero della nostra infanzia?

NICOLE

Certo, andò anche per negozi a cercare una scopa sportiva.

FRANK

Che delirio...

NICOLE

Voi siete pazzi, ma avete reso  
grandiosa la mia vita a New York.  
Devo dirlo.

FRANK SORRIDE. È IL MOMENTO.

FRANK

Parlando d'altro, in realtà ti ho  
invitata perché avrei una cosa da  
dirti...

NICOLE

Anche io dovrei dirti una cosa  
importante.

FRANK

Davvero?

NICOLE

Sì. Prima io o prima tu?

FRANK

Sono un gentiluomo: prima le  
signore.

NICOLE

Va bene. Ti ricordi quel team  
inglese che voleva lavorare con noi  
ricercatori dell'università?

FRANK

Sì.

NICOLE

Beh, ora ci vogliono a tutti i costi... ed offrono una grossa cifra.

FRANK

(CONTENTO) Grande!

NICOLE

Ho già accettato, ma ci vogliono a stretto contatto... quindi dovrò trasferirmi in Inghilterra.

FRANK

(PREOCCUPATO) Ah... quando?

NICOLE

Fra trenta giorni. E starò lì per alcuni mesi.

FRANK

Wow...

NICOLE

Sei dispiaciuto?

FRANK

(CONFUSO) No, cioè sì, però mi fa piacere per te! Un sacco! Sarà un grande passo per la tua carriera, anche se mi dispiacerà non vederti per tutto quel tempo...

NICOLE

Ci vedremo in videochiamata! Il tempo volerà, ci scommetto.

FRANK

Tu dici? Io non sono così sicuro...

NICOLE

Vedrai! Ora però tocca a te, cosa dovevi dirmi?

FRANK

Ah, io? Giusto! Beh sì... oggi, ehm...

NICOLE

Oggi cosa?

FRANK

Jonny! Sì! Stamattina si è messo a ridere mentre faceva colazione e gli è schizzato il latte dal naso.

NICOLE

(RIDENDO) Dai, sii serio! Qual è il tuo grande annuncio?

FRANK

Naaah, nessun grande annuncio... ci ho ripensato, niente di speciale.

NICOLE

Mmmh... tu e il tuo amichetto state nascondendo qualcosa. L'ho capito.

FRANK

No, davvero...

NICOLE

Vabbè, allora quando vorrai dirmi  
questa cosa, io sarò qui - o  
meglio, sarò qui ancora per un  
mese.

FRANK GUARDA IN BASSO. NON SA COSA DIRE.

EST. STRADA - GIORNO

JONNY E LA SUA NUOVA RAGAZZA PASSEGGIANO.

JONNY

Che splendida giornata!

JANET

Amo camminare con te, Jonny! Mio  
eroe!

JONNY

Vorrei un gelato, a te va?

JANET

Tutto ciò che desideri, dolcezza.

JONNY NOTA UNA GRAN FOLLA PIÙ AVANTI.

JONNY

Cavolo, lì c'è un funerale...

JANET

Che tristezza, attraversiamo la  
strada. Non voglio passargli  
davanti.

JONNY

Nah, odio attraversare per nulla.  
Passiamo tra loro, non c'è niente  
di male.

JANET

(A DISAGIO) Ok...

JONNY E JANET SI FANNO SPAZIO TRA LA GENTE.

JONNY

Scusate, permesso...

LA DONNA DEL SUPERMERCATO EMERGE DALLA FOLLA. IN LACRIME, INDICA JONNY.

DONNA

È lui! È tutta colpa sua! Le sue parole hanno ucciso mio marito!

JANET

Cosa...?

DONNA

Sei contento ora!? Il tuo desiderio è stato esaudito!

JANET

Jonny, io credevo che fossi un eroe...

JONNY

(RISATINA NERVOSA) Signora, credo ci sia stato un equivoco: io intendevo dire che suo marito avrebbe dovuto lasciarla, non morire.

ARRIVA UN UOMO DALL'ASPETTO AVVENTUROSO CON UNA BENDA SULL'OCCHIO.

UOMO CON LA BENDA

(VERSO JONNY) Ti dovresti vergognare! Non hai nemmeno idea di cosa significa essere un eroe!



JANET GUARDA BENE L'UOMO.

JANET

No, non credo ai miei occhi... è  
lui il mio vero eroe! Il vero uomo  
 banana! (VERSO JONNY) Mi hai  
mentito!

JONNY

Posso spiegare anche questo...

JANET

Hai approfittato di me, vigliacco!  
 Mi fai schifo!

DONNA

Hai ucciso mio marito! Sei un  
 mostro!

LA FOLLA SCALPITA. JONNY INIZIA AD ARRETRARE.

JONNY

Un momento, questa cosa ci sta  
 sfuggendo di mano...

UOMO CON LA BENDA

Prendetelo! Non lasciatelo  
 scappare!

JONNY FUGGE, LA FOLLA LO INSEGUE INFEROCITA.

RIESCE AD ESSERE PIÙ VELOCE E SI INFILA IN UNA STAZIONE  
 DELLA METROPOLITANA. ENTRA IN UN TRENO ALL'ULTIMO  
 SECONDO.

LE PORTE SI CHIUDONO, LA FOLLA SBATTE I PUGNI SUL TRENO  
 MENTRE RIPARTE.

JONNY È SALVO, SUDANTE, MA TUTTI I PASSEGGERI DEL TRENO  
 LO GUARDANO INDIGNATI.

INT. TAVOLA CALDA - GIORNO

FRANK, KELLER, EMMA E MERCY SONO A TAVOLA A PRANZARE.  
ENTRA JONNY.

FRANK

Ehi, uomo banana! Che fine hai fatto?

JONNY

Non chiamarmi mai più così.

JONNY SI SIEDE CON GLI ALTRI.

FRANK

Ora sei l'uomo zucchini?

JONNY

No, ho chiuso con questa storia.

KELLER

Te l'avevo detto che non funziona.  
Più di una volta.

JONNY

Di sicuro non con la prima donna  
che ho incontrato: ho maledetto suo  
marito.

EMMA

(SCONVOLTA) L'hai maledetto!?

JONNY

Purtroppo sì, infatti è morto.

MERCY

(IMPAURITA) Jonny colpisce ancora.

JONNY

A mia discolpa avevo detto che  
doveva lasciare sua moglie, non  
crepare.

KELLER

Devi usare meglio le parole, sai  
che hai un grande potere! E da un  
grande potere...

EMMA

...derivano grandi responsabilità.  
Grazie, zio Ben.

FRANK

E la donna banana?

JONNY

Con lei la teoria funzionava,  
stavamo bene. Ma tra tutti i posti,  
siamo capitati proprio al funerale  
del marito maledetto... e lì c'era  
lui, il vero uomo banana.

FRANK

L'Uomo Banana & Il Marito  
Maledetto: potrebbe essere un film.

JONNY

Tanta fatica per niente! Ma ora  
basta.

ENTRA NICOLE SENZA SALUTARE. SI AVVICINA A MERCY.

NICOLE

Allora? Sto aspettando.

MERCY

E va bene! Ecco qua!

DÀ 20 DOLLARI A NICOLE.

EMMA

(RIDENDO) Un momento, questa invece per cos'era?

NICOLE

Devi sapere, cara Emma, che io e Mercy abbiamo fatto un'altra scommessa: lei diceva che avrebbe potuto tranquillamente rubarti un ragazzo, io dicevo di no... eppure a quanto pare non è finita così bene con quel Mike.

EMMA

Non ci posso credere, fate schifo!  
(VERSO MERCY) A me piaceva quel Mike, brutta...

MERCY

Dai, lo hai detto che non ti interessava davvero! Nicole ha i suoi soldi indietro e noi due abbiamo già fatto pace, non ricominciamo.

EMMA

Vi perdono solo se mi offrite un muffin. A testa.

NICOLE

(SEDENDOSI) Queste scommesse mi costano troppo.

JONNY

Anche io voglio un dolce.  
Cameriera, mi scusi, potremmo  
ordinare?

LA CAMERIERA SI AVVICINA AL TAVOLO.

CAMERIERA

Certo, ditemi pure.

JONNY

Qual è il dolce del giorno?

CAMERIERA

Oggi abbiamo una speciale torta  
all'avocado. (OCCHIOLINO,  
SORRIDENDO) È davvero buona, te la  
consiglio.

JONNY SI GIRA VERSO GLI ALTRI, EUFORICO.

JONNY

Avocado? È un segno! (VERSO LA  
CAMERIERA) Senti, che ne diresti se  
stasera noi due...

FRANK/KELLER/MERCY/EMMA/NICOLE

(URLANDO) Nooooo!

UN NEON DAL SOFFITTO SI SCHIANTA VICINO ALLA CAMERIERA,  
CHE URLA DALLA PAURA. L'INTERA TAVOLA CALDA PIOMBA NEL  
SILENZIO, TUTTI FISSANO IL NOSTRO TAVOLO.

JONNY

Allora, a chi piacciono gli  
avocado?